**IVДетский театральный фестиваль “Б’AРT’О”»**28 ноября - 1 декабря 2024 г.
Санкт-Петербургский Театр юных зрителей им. А.А. Брянцева

Статус: межрегиональный

Место проведения: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург.

Цели и задачи:

- популяризация театрального искусства и повышение культурного уровня детей;

- сохранение единого культурного пространства России и укрепление межрегионального культурного сотрудничества на основе общего интереса к новым формам детского театрального искусства;

- содействие обмену профессиональной информацией, опытом в области театрального искусства и драматургии для детей;

- содействие творческому и культурному развитию детей средствами театра;

- выявление и анализ новых пьес для детей, написанных современными авторами;

Социальная значимость проекта:

Развитие театральной платформы, на которой происходит переосмысление детского театра при непосредственном участии самих детей.

Поддержка и развитие читательского интереса к творчеству выдающейся поэтессы и общественного деятеля, раскрытия эстетического и нравственного потенциала творчества А. Л. Барто и других поэтов.

Сроки проведения: 28 ноября – 1 декабря 2024 г. (в течение 4 дней)

Площадки проведения: Малая, Новая и Большая сцены Санкт-Петербургского Театра юных зрителей имени А.А. Брянцева

Описание творческого проекта:

Фестиваль был создан в 2021 году, когда отмечалось 115-летие со дня рождения великой русской поэтессы Агнии Львовны Барто. Первый фестиваль стал прекрасным поводом вспомнить блестящие стихи писательницы, вызвать дополнительный интерес к российскому поэтическому наследию и, возможно, переосмыслить его средствами театрального искусства. Агния Барто – автор детских стихов, которые знакомы каждому с детства. В них заложена жизненная мудрость и простым, легким языком, понятным любому ребенку, описаны важнейшие жизненные ценности, определены нравственные ориентиры. Детский театральный фестиваль «Б’AРT’О» призван проанализировать и осмыслить поэтическое литературное творчество.

Как показал опыт первого (2021 г.), второго (2022 г.) и третьего (2023 г.) фестивалей «Б’AРT’О», у современных детей сегодня есть высочайший интерес к поэзии: в программу фестиваля вошли спектакли по произведениям А. Барто, К. Чуковского, Д. Хармса, Э. Успенского, Б. Заходера и других авторов. По итогам было понятно, что продолжение этой фестивальной линии – логично и детское театральное творчество на основе поэтических текстов сегодня востребовано и популярно.

Так как фестиваль направлен на осмысление детского театра в целом, в его программу, помимо мероприятий с участием детей, входит драматургическая лаборатория «ПЬесочница», анализирующая опыт профессиональных современных авторов, создающих детские пьесы. Таким образом, фестиваль откроет новые имена в современной драматургии и выявит новые пьесы, готовые к постановке на сценах детских театров страны. Опыт проведения лаборатории «ПЬесочница» в 2021-2023 гг. показал, что подобный формат интересен как профессиональному сообществу, так и юным участникам фестиваля.

События фестиваля:

1. Основная программа

Творческая программа фестиваля формируется жюри на основании заявок и видеоматериалов, присланных на конкурс. К участию в фестивале допускается спектакль в любом жанре по мотивам русских поэтических текстов. Он может включать в себя вокальные, хореографические элементы, пантомиму, клоунаду и прочее.

1. Актерская лаборатория

В рамках трехдневной лаборатории юные артисты из разных детских театральных коллективов под руководством опытного театрального режиссера создадут эскиз, который будет представлен на Большой сцене ТЮЗа на финальном Гала-концерте.

1. Драматургическая лаборатория «ПЬесочница»

В рамках трехдневной лаборатории будут представлены и обсуждены три новые современные пьесы для детей, написанные профессиональными драматургами и выбранные экспертами-отборщиками на подготовительном этапе на конкурсной основе. Зрителями читок станут дети-участники фестиваля, дети-зрители фестиваля, их педагоги, а также театральные критики.

1. Мастер-класс для юных артистов, посвященный работе с поэтическим словом
2. Мастер-класс для юных артистов по актерскому мастерству
3. Круглый стол для педагогов коллективов-участников фестиваля
4. Гала-концерт и награждение лауреатов фестиваля

Праздничный концерт станет подарком всем участникам фестиваля в честь его окончания. На концерте, помимо прочего, будет представлен эскиз, созданный в рамках актерской лаборатории, а также – объявлены лауреаты в специальных номинациях и главных номинациях «Лучший спектакль», «Яркая творческая индивидуальность» и «Лучшая пьеса».

Художественный руководитель фестиваля –
засл. арт. России, актриса ТЮЗа им. А.А. Брянцева
Ольга Карленко

Председатель жюри фестиваля -
засл. арт. России, актер ТЮЗа им. А.А. Брянцева
Борис Ивушин