Мария Михелева

maria.mikheleva@gmail.com

**БЕГЕМОТ И ПОПУГАЙ**

пьеса (10+)

**Действующие лица:**

**Матильда** — она же Мотя, она же Бегемот

**Попугай** — попугай

и все остальные

1.

**Матильда**. В зоомагазине, на пересечении улицы Лермонтова и улицы Пушкина, продается мой попугай.

\*\*\*

**Матильда.** Попугайчик, скажи: Ма-тиль-да.

**Попугай.** Курл! Курл! Курл!

**Матильда.** Ну пожалуйста, ты же умница, ты же солнышко, ты же зая моя, скажи: Ма-тиль-да. Это несложно совсем, вот так, смотри. Ма-тиль-да.

\*\*\*

**Мама**. Я не понимаю, честно говоря, что это вообще значит, когда ты вот так запросто говоришь про него, что он «твой»? Ты его купила? Тебе его подарил кто-то? Тебе показать значение в словаре слова «твой»?

**Папа**. Твоего в этом мире еще ничего, дорогая моя, от слова совсем. Не заработала еще на свое! Лучше бы рассказала, как в школе дела. Что у нас по успеваемости?

**Матильда**. 🥱

**Мама.** Третье сентября, Саш, какая там успеваемость, они еще в себя не пришли, ни ученики, ни учителя. Кому чай?

\*\*\*

**Попугай**. Курл-курл…

**Матильда**. Маааа…

**Попугай.** … тииль-дааа.

**Матильда**. Ай как хорошо! Молодец!

**Попугай.** Матииильда!

**Матильда.** Уумница моя! А теперь давай здороваться. Повторяй за мной: Привет! Как твои дела?

**Попугай**. Курл! Курл! Курл!

\*\*\*

**Матильда**. У моего попугая нет имени, но есть порода — большой желтохохлый какаду. А еще у него есть цена.

Пауза.

**Матильда.** Сто восемьдесят семь тысяч рублей.

\*\*\*

**Папа**. Сколько? Бред какой. У меня первая машина дешевле была, и та появилась знаешь когда? В двадцать шесть. Когда я мог сам за нее заплатить, из своего собственного кармана, а не выпрашивать у родителей.

**Мама**. Ты у нас, конечно, хоть стой, хоть падай, как отчебучишь что-нибудь. Нет, ну правда, что это за мечта такая вообще — попугай? Я еще понимаю котенок там или щенок, но попугай? Зачем тебе попугай? Это же просто смешно!

**Матильда**. 🙃

**Мама**. Только не надо на меня смотреть вот так, как на врага, как будто я тебе в куске хлеба отказываю. Подрастешь, встанешь на ноги, съедешь от нас, вот тогда и заводи себе, кого хочешь. Хоть кенгуру!

\*\*\*

**Матильда**. Он нежный-нежный, с почти человечьими глазами. Я подхожу и глажу его. А он жмется ко мне, как щенок.

**Попугай.** Пррривет! Как твои дела?

**Матильда**. Так себе. Хочется переселиться на Марс. Ну или хотя бы уйти в монастырь.

**Попугай.** Ай как хорошо молодец!

**Матильда.** Это ты у меня молодец. А они не хотят тебя покупать.

\*\*\*

**Папа**. Если я сказал нет, значит, нет!

**Мама**. Еще одно слово про этого твоего попугая, и я тебя лично сдам к нему в магазин, третий месяц, ну с утра до ночи, Моть, только и разговоров о нем, ты меня в могилу сведешь.

**Матильда**. 🗿

**Папа**. А всё почему? Потому что у кого-то слишком много свободного времени. Будем исправлять. У Сысоевых дочка старшая и на танцы успевает ходить, и в кружок математический сама ездит, и в турнирах шахматных побеждает, хвастались тут очередным кубком, я уже не говорю про школу, одни пятерки, а ты у нас что?

**Матильда**. 🥺👉👈

**Мама**. Вот зачем ты так говоришь? Это какая-то архаичная дикость — сравнивать одного ребенка с другим!

**Папа.** Да ты что! Тогда, может быть, ты мне объяснишь, чем это она у нас так занята, что даже программу школьную для тупых еле тянет? Или подсказать? Начинается на «п», заканчивается на…

\*\*\*

**Матильда**. Я прихожу к нему три раза в неделю, чтобы убедиться, что его еще не купили, потому что купить его должна я.

**Попугай**. Хо-хо-хоооо!

Пауза.

**Попугай.** Чет ваще не смешно!

**Матильда**. Он смотрит на меня из своей клетки, а я рассказываю ему про свою. Про тупых одноклассников, у которых всего две мечты — посидеть в телефоне и скупить весь «вэбэ». Про учителей бесючих, у которых мысли только про дебильный ОГЭ, из-за которого я могу приходить к нему только три раза в неделю, а хотелось бы пять. Про родителей, рядом с которыми мне трудно дышать, как будто они забрали у меня весь кислород, потому что я еще не заработала право дышать.

**Попугай**. Матильда сооолнышко! Матильда хорооошая! Матильда уууумница! Заааая!

**Матильда**. Я как волк в зоопарке. Вроде круто, что кормят, но ощущение, что настоящее счастье где-то в лесу.

**Попугай**. Пойдем в клетку-клеточку! Пойдем в клеточку! Спокойной ноооочи!

2.

**Папа.** Январь месяц, а она до сих пор не знает, по какому предмету будет экзамен сдавать. Это безответственно! Мы кого воспитали с тобой?

**Мама**. Саш, не нервничай так. Время есть. На собрании четко сказали, что определяться можно до февраля.

**Папа**. А ты думаешь, что-то изменится до февраля? Думаешь, у нее вдруг интерес к учебе проклюнется сам собой? У одной так и не проклюнулся!

**Мама**. Сам собой — нет, конечно. Но и от криков твоих тоже никакой пользы, я считаю. Нужен же подход какой-то к ребенку.

**Папа**. Подход, да? Хорошо. Покажи мне пример. Только не на словах, а на деле! Давай, показывай мастер-класс, педагог великий, пока у меня терпение не закончилось.

**Мама.** Это обязательно надо делать сейчас? При тебе?

**Папа.** Да, сейчас! Да, при мне! Вас же не проконтролируешь — будете до июня разговоры разговаривать!

Пауза.

**Мама** *(Матильде.).* Бегемотик, ну скажи нам что-нибудь. Какие мысли, идеи, пожелания? Чем бы ты хотела заняться по жизни? К чему душа лежит?

**Папа.** К попугаю!

**Мама**. Ну попросила не лезть! Ты же только портишь всё!

**Папа**. Моть, але? Так и будем молчать?

**Матильда**. 🤨

**Папа.** Тогда я скажу, что ты будешь сдавать…

**Мама**. Не горячись, Саш, давай всё обсудим…

**Папа.** Биологию она будет сдавать! И в одиннадцатом тоже! И поступать потом в мед! Это решенный вопрос! Я не допущу, чтоб у меня еще одна дочь занималась херней!

**Матильда**. 👧🔫

3.

**Матильда**. Ненавижу биологию, терпеть не могу биологию, я им сто тыщ раз говорила, что я ничего не понимаю в этой их биологии, ну какой смысл сдавать предмет, в котором я ваще ну дуб дубом, мне что паразиты, что одноклеточные, я готовлюсь, правда, целыми днями, но у меня в организме ничего не откладывается, только жир на ногах, я уже почти не ем ничего, только ответы зубрю, а жир все равно откладывается, а в голове все равно пусто, я смотрю на вопросы, а внутри всю трясет, ни одного слова понять не могу, это будет полный провал, это будет хуже, чем когда в восьмом классе мне влепили двойку по химии, папа, когда узнал, он такими глазами на меня посмотрел, это был первый раз в жизни, когда мне стало по-настоящему страшно, потому что если взглядом можно убить, это был почти он, а там даже не экзамен был, просто контрольная, потом он сказал, что ему стыдно за дочь, что с такими оценками меня ждет дубайский эскорт, я сказала в ответ, что всегда мечтала съездить в Дубай, боже, как он кричал, я никогда не слышала, чтобы он так кричал, даже когда ругался с сестрой, а они все время ругались, пока она не сбежала от нас и он не решил, что теперь я — его главная дочь, и что вся надежда теперь на меня, он кричал и кричал, он кричал, пока не охрип, а потом он сел на кровать и расплакался, как ребенок, это очень странно видеть, как твой двухметровый отец плачет на твоей кровати, закрыв лицо своими большими, как у медведя, руками, на которых когда-то тебя качал, а мама сидела все время на кухне и смотрела сериал про психологов. Сидела и смотрела. Молча. Надо было мне тоже молчать. Я когда открываю рот, всегда только хуже.

**Попугай**. Нет слов нет слов.

**Матильда**. В этот раз я не буду ничего говорить, в этот раз мне нельзя, чтобы так, потому что теперь я рискую тобой…

\*\*\*

**Мама**. Это непедагогично, я считаю, платить за оценки, но мы с папой подумали и решили, что, если ты перестанешь упрямиться и достойно сдашь экзамен по биологии…

**Папа**. Здесь сто восемьдесят семь тысяч, можешь пересчитать.

**Матильда**. 👁️👄👁️

\*\*\*

**Матильда.** Они меня очень любят, я знаю. Если бы они меня не любили, они бы никогда не разрешили, чтобы я купила тебя. Просто я им не нравлюсь, понимаешь?

**Попугай**. Матильда сооолнышко! Матильда уууумница! Матильда хорооошая! Матильда заааая!

**Матильда.** Я все время не оправдываю их ожиданий. Им все время хочется, чтобы я была какой-то другой…

**Попугай**. Ай как хорошо молодец!

Пауза.

**Попугай**. Клоунада!

Пауза.

**Попугай**. Ты че блин совсем?

**Матильда**. У меня всё получится. Еще пару деньков, и я заберу тебя отсюда домой.

4.

**Мама**. Ты почему опять не поела? Даже чаю не попила! Я кому это всё готовила, ну? Завтрак — самый важный прием пищи, сколько раз повторять! А сегодня особенно. От того, как ты завтракаешь, зависит весь день. И настроение, и все остальное. Я уже молчу про фигуру и качество кожи. Выпил «Пепси» вместо овсяночки утренней — сразу всё на лице! А ты думаешь, откуда у подростков прыщи? Это всё наши привычки плохие! Я сейчас не имею в виду конкретно тебя, хотя… ну ты в общем сама понимаешь, как это ужасно, когда всё в прыщах. Люди смотрят и сразу первая мысль — не следит за собой. А первое впечатление, оно всегда самое важное, это только кажется, что его потом легко изменить. Ничего подобного. Будешь биться, как рыба об лед.

**Матильда**. Есть две вещи, которые выбешивают в моей маме больше всего. Она думает, что замок на двери — это досадное недоразумение, и ей позволено врываться ко мне без стука в любую секунду, даже когда я одеваюсь. Точнее так: особенно когда я одеваюсь. Потому что границы — зло 👍Их отсутствие делает нас с мамой роднее и ближе **🤡** К тому же, это лучший момент, чтобы с упоением делать вещь номер два: комментировать мою внешность и заставлять меня всё это слушать…

**Мама**. Постель опять не заправлена. На голове черти что. Ну куда ты эту юбку нацепила? Ужас какой. С твоими ножками юбки лучше вообще не носить, а тут еще и пятно, ты куда смотрела вообще? А ну снимай давай, бегемот! Я сказала снимай! Сейчас тебе брючки синие принесу — чистые, свеженькие, как раз вчера постирала…

**Матильда**. Да. Есть еще одна, третья, самая-пресамая бесючая штука. Она называет меня бегемот. Терпеть не могу, когда она называет меня бегемот. Это всё из-за щек. У меня были в детстве щеки просто нереальных размеров — говорят, виднелись из-за спины. Щеки спали давно, а она всё никак не допрет, что это ни разу не «мимими» — называть свою пятнадцатилетнюю дочь «бегемот». То есть по сути — жирной, тупой, агрессивной и дикой.

**Папа**. Так, дочунь. Экспресс-тест. Надо выбрать — внимание — три верных ответа из шести. Какие признаки являются общими для человека и млекопитающих животных? Теплокровность. Непрямое развитие. Незамкнутая кровеносная система. Трехкамерное сердце. Наличие диафрагмы. Наличие производных кожи — сальных желез.

**Матильда**. И тут про прыщи. Ненавижу биологию. Терпеть не могу биологию.

**Папа**. Я не слышу ответ!

**Матильда**. Теплокровность, диафрагма и сало.

**Папа**. Ну вот так бы сразу. А то строишь из себя вечно…

**Матильда.** Если я начну перечислять, сколько всего меня бесит в отце, мой монолог растянется до сентября.

5.

**Матильда.** Экзаменационный вопрос по биологии повышенной сложности. Выберите факторы, оказывающие негативное воздействие на живой организм. А — токсичное окружение; Б — дефицит кислорода и питательных веществ; В — неподходящий для выживания климат; Г — отсутствие попугая. Обратите внимание, что в этом задании можно выбрать несколько вариантов ответа.

6.

**Папа**. Ну что, рассказывай давай, как все прошло?

**Матильда**. Норм.

**Папа**. Просто норм?

**Матильда**. 🫠

**Папа**. А какой-то конкретики можно добавить в ответ? Или ты на экзамене тоже так отвечала? Моть, але? Я как будто со стеной говорю!

**Мама**. Ну чего ты сразу голос повышаешь? Дай ребенку сказать. Говори, бегемотик. Было трудно? Не трудно? Какие прогнозы? Что-то вызвало затруднение, может быть? Можем вместе сейчас разобрать, обсудить, я как раз чаек заварила…

**Матильда**. 🥱

**Папа**. И что эта пантомима значит, я не понимаю? Не было затруднений? Или нет желания о них говорить? Или нет желания говорить о них **с нами**?

**Мама**. Ну попросила же не орать…

**Папа**. Да потому что бесит! С какой стати, скажи мне на милость, я из нее каждое слово клещами должен вытягивать? Как чекист на допросе!

7.

**Матильда**. У меня все получилось. У меня все получилось. У меня все получилось. У меня все получилось. У меня все получилось.

**Попугай**. Как твои дела? Да ты чё!

**Матильда**. Ты будешь жить со мной в одной комнате, мы переставим мой стол поближе к окну, чтобы ты все время мог в окошко смотреть и чтобы никогда не скучал, я заведу тебе инстаграм и научу тебя танцевать, мы будем разучивать новые фразы и песни и смотреть мимимишные видео про других попугаев, чтобы ты не чувствовал себя одиноко, я узнаю, когда у тебя день рожденья, и мы обязательно будем его отмечать, я буду дарить тебе игрушки и кормить чем-то вкусным. Я назову тебя…

8.

**Мама**. Ой, ну сегодня и день! Рассказала, значит, девчонкам на работе про твоего какаду! Ну все раскудахтались, ясное дело. Работа встала. Все полезли в интернете смотреть, какие они, значит, бывают. Один там розовый был. Всех сразил!

**Папа**. Так, а наш какой? Тоже розовый?

**Мама**. Ой, а пусть будет розовый? Ну такой красавчик, как из мультфильма.

**Матильда.** Белый. С желтым хохолком. Я не понимаю, как они могут об этом не знать. Я показывала им фотки своего попугая сто тысяч раз.

**Мама**. В общем все так возбудились, только и разговоров целый день. А потом как услышали, сколько это удовольствие стоит — весь энтузиазм как корова языком. Начали, значит, считать, что это же не только один раз заплатил.

**Папа**. В каком смысле?

**Мама**. А содержать его. А кормить! Клетку, значит, купи — это тысяч тридцать-сорок на «Вайлдберриз», и то если со скидкой. Ну и корм. Упаковка восемьсот грамм — семьсот шестьдесят пять рублей. Это если импортный.

**Папа**. А если наш? Что у нас, даже корм для попугаев не делают?

**Мама**. Пишут, лучше не рисковать — много травятся. Но с едой это еще полбеды. Пишут, в отпуск всей семьей больше никогда, можно даже не мечтать, просто за ним глаз да глаз. Это не как другое животное — покормил и свободен. Характер отвратительный! Как будто еще один подросток в доме завелся.

**Папа**. Я еще одного подростка не вывезу…

**Матильда**. 🤨

**Мама**. Из полезного только гайки умеет закручивать. А так — то орет, то матерится, то стулья грызет. Мебель — в щепки. Как шредер. А ругаться нельзя. Надо бережно. Очень хрупкая психика. Их даже к психологам водят, представляешь? Просто если им одиноко или дискомфортно, у них появляется привычка ужасная — называется самооощип. Это как когда люди ногти грызут, только хуже.

**Папа**. Только этого мне не хватало…

**Мама**. Они выщипывают себе перья, ну где достают, а потом начинают клювом ковырять в этом месте. Случай был, говорят, как один какаду расковырял себе дырку в груди! Так расковырял, что задел какую-то артерию важную и умер от потери крови, пока хозяйка на работе была…

**Папа**. Ну-ка, пятерочница, напомни, как у нас называется самая крупная артерия в организме?

**Матильда**. 🥱

**Мама**. Это редкость, конечно, когда вот так до смерти. *(Матильде.)* Ты почему не ешь опять ничего? Давай ешь! Мне в тебя впихивать что ли, как маленькой?

**Матильда**. 🚬🗿

**Папа.** Да оставь ты ее, господи…

**Мама.** Просто надо понимать всю картинку, во что ввязываемся. Пишут, они социальные очень, то есть с ним всё время надо будет общаться. Еще и живут долго. Под долго я имею в виду очень долго, прям очень. Сорок лет, пятьдесят. Это получается, ты сейчас выбор делаешь, Моть, на всю жизнь! Это тебе не хомячок — два-три года, и сдох.

**Матильда**. 🥺👉👈

**Мама**. Так что я предлагаю еще раз хорошенечко всё изучить, обсудить и уже потом…

**Папа**. Что тут обсуждать? Я после твоих рассказов и близко не допущу, чтоб такое чудище в моем доме!

**Матильда**. 👁️👄👁️

**Мама.** Вот и мне показалось, что это как-то неразумно такие деньжищи платить, а потом это всё разгребать. Получится как в том анекдоте про козу. Нет, мы с отцом не отказываемся от своих обещаний, деньги знаешь где, просто есть же и другие какие-то способы их потратить. В отпуск съездить. Приодеть тебя. Или можно ремонт в твоей комнате. Хочешь, шкаф новый купим?

**Папа.** Шкаф — это хорошо.

**Матильда**. 😵‍💫💫🙃🤬

**Мама.** Шкаф — это замечательно, я считаю! Можно заодно и наш поменять.

**Матильда**. Так я поняла, что эти люди меня обманули.

**Мама.** Кому чай? Бегемотик, чай будешь?

**Папа**. Я буду.

**Матильда**. И я больше никогда не смогу им поверить.

9.

**Матильда**. Слезы вырабатываются слезными железами, которые лежат в наружном углу глаза. Слезы попадают на роговицу, стекают к внутреннему углу глаза и потом попадают в носовую полость. Ученые считают, что вместе со слезами выделяются токсины, которые вырабатываются при стрессе, поэтому сдерживать плач может быть вредно для организма. Невозможно выплакать все слёзы, каждый раз они образуются заново. Ненавижу биологию. Терпеть не могу биологию. Биология врет, что во мне течет их кровь, что я — это они, а я не хочу быть такой, как они, я хочу быть другой.

**Попугай.** Эщкере!

**Матильда.** Остается надеяться, что они украли меня у цыган… Как твои дела, попугайчик?

**Попугай.** Не жизнь, а балдеж!

**Матильда**. Сейчас станет еще лучше, потому что я все придумала. Они сказали, что если я хорошо сдам экзамен, то они тебя купят, значит, деньги мои, получается, так? Значит, я имела полное право их взять, правда же?

Пауза.

**Матильда.** Ну пожалуйста, попугайчик милый родной, скажи что-нибудь…

**Попугай**. Матильда соооолнышко! Матильда уууумница! Матильда хороооошая! Заааая!

\*\*\*

**Матильда.** Здесь сто восемьдесят семь тысяч рублей. И еще нужен корм. Только обязательно импортный, а то от нашего они травятся.

**Продавец зоомагазина.** А вы знаете, что с крупными попугаями много трудностей?

**Попугай.** Да ты че?

**Матильда.** С крупными людьми тоже.

10.

**Попугай.** Аааа! Море песок! Аааа! Всё хорошо!

**Старшая сестра**. О-фи-геть…

**Матильда**. Он у меня еще кей-поп любит, ну и вообще всякую разную музыку, очень…

**Старшая сестра**. Настоящий какаду!

**Матильда**. Хочешь посмотреть, как он танцует?

**Старшая сестра**. Это же капец дорого вроде…

**Попугай**. Двести штук? Да ты че!

**Матильда.** Никакие не двести, врунишка…

**Старшая сестра**. А сколько? Тыщ двадцать?

**Матильда.** Ну-ка давай, попугайчик, повторяй за мной. *(напевает и пританцовывает.)* Я не продаюсь, но за деньги — да…

**Попугай**. Уууууу. Куда я попал?

**Матильда**. … мой продюсер говорит: ты поп-звезда… Ну давай, попугайчик, ты че?

**Попугай**. Алло? Дурка? К вам щас новенький приедет!

**Старшая сестра.** Ахах! Мне определенно нравится этот тип. Как зовут?

**Матильда.** Это сложно. Еще не решила.

**Старшая сестра**. Настоящий какаду… Блин, кайфово. А мне они даже хомячка не разрешили в детстве купить. Сказали, он умрет через год, а я привяжусь к нему, буду реветь, ну и типа зачем это всё…

**Матильда**. Поэтому я купила его сама.

**Попугай.** Уррраааа!

Пауза.

**Старшая сестра.** Круто. Я в пятнадцать только пиво покупала тайком от них.

**Матильда.** Не люблю пиво.

**Старшая сестра.** Странное вы, конечно, поколение…

**Попугай.** Нет слов нет слов!

**Старшая сестра.** И какой план? Как будешь выкручиваться?

**Матильда.** Никак.

**Попугай.** Хо-хо-хооо…

**Старшая сестра.** Не тупи! Родители у нас, конечно, не шерлоки холмсы с точки зрения наблюдательности, но ты серьезно думаешь, они не заметят, что ты им эту зверюгу пернатую в дом притащила?

**Попугай.** Матильда умница! Матильда хороооошая! Матильда сооолнышко!

**Старшая сестра.** У него же рот не затыкается! Ни на секунду!

**Матильда**. Поэтому мы с попугаем решили пожить у тебя.

Пауза.

**Старшая сестра.** Вы. Посовещались и решили. Вот это поворот…

**Матильда**. Ну… не прям так… но… ты же сама всегда говорила… ну… что я могу у тебя, если что… что мы можем вдвоем… просто скажем родителям, что я решила с тобой немного пожить, они только рады будут отдохнуть от меня, и я тоже, от них… надо только, чтобы ты не говорила им пока про него… Мы тебе не помешаем, правда! Ты нас вообще не заметишь! Вот смотри, сейчас лето. Мы всё время будем гулять, просто на ночь приходить и спать в уголке, ну это же не помешает тебе, да? По расходам тоже никакого напряга, денег у меня немного, но есть, попугайчику на корм хватит на первое время, я посчитала, мне тоже…

**Старшая сестра.** Что тебе тоже? На корм?

**Матильда.** Ну…да… типа того…

**Попугай**. Хочу кушать! Ням-ням!

Пауза.

**Матильда.** Почему ты смотришь на меня так?

**Старшая сестра.** Как так?

**Матильда**. Как-то негостеприимно… Как будто ты не в восторге… Просто ты же сама всегда говорила, что…

**Старшая сестра**. Ну конечно, я не в восторге, Моть! А какой ты реакции от меня ждала?!

**Матильда**. 🥺👉👈

**Старшая сестра**. Какой корм? Где ты шляться собираешься целыми днями? В каком еще уголке ты поспишь? Думаешь, я тебе коврик в углу постелю и рядом миску поставлю? Вот такого ты обо мне мнения? Это обидно вообще-то…

**Попугай.** Хо-хо-хооо. Неловко вышло.

**Матильда.** Так я что, получается, я остаюсь?

**Старшая сестра**. Постельное и полотенце чистое дам, маме что-нибудь наплету.

**Матильда**. Только про попугая не говори! Я сама им, потом…

**Старшая сестра.** Да поняла я. Голодная?

**Матильда.** Очень. Так я что, я остаюсь или нет?

**Старшая сестра.** У меня только котлеты и гречка…

**Матильда.** Я люблю котлеты и гречку…

**Старшая сестра**. Хлеба только нет…

**Матильда**. Не люблю хлеб…

**Старшая сестра.** Зато помидоры есть, будешь?

**Матильда.** Так я все-таки оста…

**Старшая сестра**. Моть, харэ повторять одно и то же, как попугай! Он на тебя плохо влияет, по ходу…

**Попугай.** Это обидно вообще-то.

**Старшая сестра.** Ну конечно, ты остаешься! А ты думала, что? Думала, я тебя на улицу выброшу?

**Матильда.** Спасибо-спасибо-спасибо-спасибо-спасибо-спасибо-спасибо…

**Старшая сестра.** Но при условии, что вы оба будете вести себя по-человечески!

12.

**Попугай** (*истошно орет*.) АААААААААААААААААААААААААААААА!

**Старшая сестра.** А ну заткнись!

**Попугай** (*продолжает орат*ь.) ААААААААААААААААААААААААААА!

**Старшая сестра.** Шесть утра! Господи, за что?!

**Попугай** (*продолжает орат*ь.) ААААААААААААААААААААААААААА!

**Старшая сестра.** Матильда! Если ты немедленно не заткнешь свою птичку, я вас обоих вышвырну из этого дома!!!

**Попугай** (*продолжает орат*ь.) ААААААААААААААААААААААААААА!

**Старшая сестра.** Я хочу просто! Поспать! Дайте! Человеку! Поспать! Неужели я много прошу?!

**Матильда**. Вместе с попугаем мне вручили в магазине три листа А4 с описанием правил, по которым он должен жить. Там было про всё. Про питание, в котором, оказывается, должно быть как можно больше фруктов и овощей и как можно меньше зерновой смеси, и зачем я ее столько купила хэзэ. Про полеты, которые он должен совершать хотя бы два раза в день. Про оборудование для клетки — палочки-насесты, кормушки, поилка, купалка, миска под гравий. Про освещение. Про режим. Про общение. Про подпиливание когтей. А еще про то, что ему нужно жить в помещении с влажностью шестьдесят процентов и температурой от двадцати двух до двадцати пяти градусов цельсия, причем его клетка должна располагаться в углу или вплотную одной стороной к стене, чтобы создавать ему «зону покоя». Полная инструкция. Максимально подробно. Про всё. Но там не было ни слова про то, что каждый уважающий себя какаду начинает свой день диким ором, и с этим ничего не поделать…

**Попугай** (*все время продолжает орат*ь.) АААААААААААААААААААААААААААА!

\*\*\*

**Матильда**. Ну не сердись, ну послушай меня, вот смотри, ты когда утром просыпаешься, ты вот что первым делом в руки берешь?

**Старшая сестра**. Что я беру?

**Матильда**. Телефон. Смотришь, кто тебе написал, что там в мире случилось за ночь…

**Старшая сестра**. Ну допустим. И что?

**Матильда**. Вот и он так же!

**Старшая сестра**. Что? Лезет в мой телефон?

**Матильда**. Просыпается и начинает изучать обстановку. Просто у него телефона нет, а рот есть. Вот он и зазывает своим криком сородичей, в данном случае нас с тобой. Проверяет, всё ли с нами в порядке, не было ли ночью нападения хищников…

**Старшая сестра**. Какой трэш…

**Матильда**. Ну и заодно желает стае доброе утро. Получается, что это такая забота с его стороны, понимаешь?

**Попугай**. Пррривет! Как твои дела?

**Старшая сестра**. То есть. Ты мне хочешь сказать, что это не разовая акция? Это он так каждое утро собирается делать?

**Матильда**. Ну конечно, нет! Точно нет! Честное слово, нет!

**Старшая сестра.** А может, плюнуть на всё и обратно его в магазин?..

**Матильда** *(Попугаю)*. Попугайчик, не слушай ее…

**Старшая сестра.** Пока не поздно, а что?

**Матильда** *(Попугаю)*. Не переживай! Никуда мы тебя не сдадим!

**Старшая сестра**. Их вообще принимают обратно?

**Матильда.** Никуда мы его не сдадим! Ну ты только посмотри на него, какой он миленький, какой славненький, какой пуся, разве такого можно куда-то сдавать? У меня аж сердце замирает от счастья, когда я думаю, что мне больше не нужно ходить к нему в магазин, и что он теперь совсем-совсем мой. Попугайчик, скажи, тебе здесь хорошо?

**Попугай.** Хорошоооо! Ай как хорошо!

**Старшая сестра**. Какой грязный шантаж…

**Матильда.** Это он просто привыкает так, понимаешь? Адаптируется. Новые люди, новое место, новое всё, надо же ему это всё изучить. Еще пару дней, и он будет как шелковый! Ни звука, ни слова! Ты его вообще не заметишь!

**Старшая сестра**. Ты уверена?

**Матильда**. Ну конечно, уверена! Стала бы я тебе так уверено говорить, если бы была не уверена?

**Старшая сестра**. Ладно. Пусть привыкает…

**Матильда**. 🤠🤟

**Попугай.** Не жизнь, а балдеж!

13.

**Матильда**. В общем расклад такой. Либо ты срочно учишься вести себя, как полагается приличному попугаю…

**Попугай**. Какой грязный шантаж!

**Матильда**. Не перебивай, когда я говорю! Это очень некультурно — перебивать человека, когда он…

**Попугай**. Алло? Дурка?

**Матильда**. Господи, за что…

**Попугай.** Господи, за что…

**Матильда.** Помолчи!

**Попугай.** Помолчи!

Пауза.

**Матильда.** Ну чего ты ведешь себя, как сволочь? Я тебя прошу просто выслушать меня. Одну минуточку, ну пожалуйста, неужели это так сложно?

**Попугай.** Ну допустим, и что?

**Матильда.** А то! Если ты не хочешь, чтобы нас отсюда на фиг прогнали — а ты точно не хочешь, чтобы нас отсюда на фиг прогнали, потому что идти нам некуда, если что. Так вот, если ты не хочешь, чтобы мы с тобой бомжевали по помойкам, тебе придется научиться кое-каким правилам. Правила очень простые. Когда я говорю, или кто-то еще говорит из людей, ты молчишь. Это раз. Но что еще важней — по утрам, когда мы еще спим, а ты уже нет, тебе тоже надо молчать. Я понимаю, что ты будишь нас не со зла, что это твой способ сказать миру привет и всё такое, но нас с тобой реально отсюда попрут, если завтрашний день начнется так же рано и громко, как этот. Я понятно всё объясняю?

Пауза.

**Матильда**. Самое время что-то сказать. Жги давай.

Пауза.

**Матильда.** Ты теперь не разговариваешь со мной?

Пауза.

**Матильда.** Ну не печалься… Ну пожалуйста… Зато всё остальное время ты можешь болтать, сколько хочешь!

**Попугай**. Нет! Слов! Нет! Слов!

**Матильда.** А если нет слов — можешь орать. Главное, чтобы в этот момент никто дома не спал. Как сейчас. Вот сейчас можно орать, ноль проблем. Хочешь, вместе можем? Между прочим, я тоже люблю поорать, я читала, это очень полезно для нервов иногда поорать. Можно конкурс устроить, кто громче, давай? Я первая? Или ты?.. Ладно, я… Кхм-кхм… Так… сейчас… Аааа…

**Попугай**. Ааааааааа!

**Матильда**. Аааааааааааа!!

**Попугай**. Аааааааааааааааааааа!!!

**Матильда**. ААААААААААААААААААААААААААААААААААААА!!!!

**Попугай**. АААААААААААААААААААААААААААААААААААААААААААААА!!!!

14.

**Матильда**. Это лучший день моей жизни! Самый-самый! Меня просто разрывает от счастья, клянусь! Рассказать, что мы делали сегодня? Рассказать? Рассказать? Рассказать?

**Попугай.** Жги давай!

**Матильда**. В общем я прочитала, что они очень любят, когда их моют под душем. Как он кайфовал! Это надо было видеть, реально. Я ему еще спинку шампунем потерла— это же ничего, что я шампунь твой взяла? У него теперь перья — как шелковые! В следующий раз надо будет видосов поснимать, я ему инсту хочу замутить, когда с именем пойму, как назвать. Ну не Кеша же, блин? Ну какой из него Кеша?

**Попугай.** Ты че, рофлишь?

**Матильда.** В общем вымыла его, начала феном сушить —это же ничего, что я фен твой взяла? Как он испугался! Капец! Такой видок у него был смешной. Ну понятно. Че-то новое, непонятное, шумит, дует. Подскочил к потолку и давай там летать, в люстру чуть не влетел. Не влетел, если че! С люстрой все хорошо! Можешь посмотреть — вон висит! Полетал-полетал, устал, сел на шкаф — ну чтоб я его не достала. Сидит, молчит, смотрит на меня оттуда. А по глазам вижу — голодный. Ну, думаю, надо выманить его на вкусняшку…

**Попугай.** Че за гений!

**Матильда.** Взяла тарелку, насыпала ему корм, показываю, значит, — ням-ням. И че ты думаешь? Ноль реакции! Даже глазом не моргнул! Почитала в Интернете, что они любят. Клубнику с малиной они любят, прикинь! Но виноград тоже норм подошел. Это же ничего, что он у тебя сточил весь виноград? Так набросился, как будто его вообще никогда никто не кормил. Потом мы еще потанцевали немного…

**Попугай** *(поет и танцует.).* За деньги — да, за деньги — да…

**Матильда** *(поет и танцует.).* За деньги — да, за деньги — да…

**Попугай.** Ну и кто тут звезда?

**Матильда**. Натанцевались, наорались, устали просто капец, думаю, ну всё, пора отдохнуть. Фигушки! У него только самое веселье как раз началось! Рассказываю, короче, че он придумал…

**Попугай.** Ни минуты покоя!

**Матильда.** Значит, он садится куда-нибудь повыше — ну типа на холодильник, например, — выжидает тихонечко, пока ты расслабишься. И когда ты уже реально расслабилась и перестаешь ждать подвоха — фигак! — пикирует оттуда прям в голову и начинает драть волосы! Но это он не со зла! Это у него игра такая! Ну типа я добыча — он хищник. Наверно. А если надеть на голову шлем, вообще ноль проблем, даже не больно совсем. Только я у тебя шлем не нашла…

**Старшая сестра.** Это многое объясняет…

**Матильда.** Что объясняет?

**Старшая сестра**. Почему у тебя на голове мой дуршлаг.

**Попугай.** Гламуууур!

**Матильда.** Тебе тоже надо. На всякий. У тебя еще один есть? Или кастрюлька какая-нибудь, подходящая по размеру? Это только сначала неудобно, а потом привыкаешь, и вообще незаметно. Просто с ним всегда надо наготове, у него от милого пуси до агрессивной заи может пройти секунд пять. Я пока догадалась насчет дуршлага, он мне чуть голову не продырявил, потом покажу. Это ничего, что я у тебя йод взяла?

**Старшая сестра**. Йод — это ничего.

**Матильда.** А дуршлаг?

**Старшая сестра.** И дуршлаг.

**Матильда.** А виноград?

**Старшая сестра.** И виноград.

**Матильда**. А шампунь?

**Старшая сестра.** И шампунь! А вот то, что ты деньги у родителей без спросу взяла…

Пауза.

**Матильда.** Какие… деньги…

**Старшая сестра.** Обычные такие. Бумажные. Мама сказала, там было почти двести штук.

**Матильда**. Сто восемьдесят семь вообще-то…

**Попугай.** Вот это поворот!

**Старшая сестра.** Я, знаешь, Моть, я только одного понять не могу. А ты на что рассчитывала, когда их брала? Что они не заметят, что ты у них деньги украла?

**Матильда.**Я ничего не украла!

**Старшая сестра.** Ну да…

**Матильда.**Это мои деньги! Они обещали, что купят на них попугая!

**Старшая сестра.** А потом передумали! И, между прочим, правильно сделали! Ты только посмотри, во что он квартиру превратил! За один-единственный день! Думала, я не увижу, что он провода от моего ноута сожрал?

**Матильда.** Это он случайно вообще-то…

**Старшая сестра.** И что его говно, прости, по всей кухне?

**Матильда.** Я все уберу…

**Попугай.** Не жизнь, а балдеж!

**Старшая сестра.** Я уже молчу про незабываемый подъем в шесть утра! И про этот дуршлаг идиотский! И про то, что меня сегодня соседи ну просто задолбали, Моть! Я не знаю, что вы тут делали, но в домовом чате весь день обсуждали вопли, которые доносились из этой квартиры. Думали, я тут людей на досуге пытаю, уже хотели полицию вызвать, еле отмазалась…

**Попугай.** Ну допустим, и что?

**Старшая сестра.** А то, что это больше не просьба, а факт. Попугай. Возвращается. В магазин.

**Матильда**. Нет, не возвращается!

**Старшая сестра.** Только давай без истерик…

**Матильда.** Его нельзя просто взять и вернуть!

**Старшая сестра.** Значит, на «авито» продадим, если нельзя вернуть. В любом случае он здесь не останется. Ты одна — еще может быть…

**Попугай**. Да ты че?

**Старшая сестра.** Хотя после того, что ты натворила…

**Матильда**. 😠😡🤬

**Старшая сестра.** Слушай, Моть, я ж не дура, я же вижу, что происходит. Дело же не в попугае, да?

**Матильда**. **💫😤**

**Старшая сестра**. У вас что-то случилось? Бесят так, что уже сил никаких нет? Это я понимаю. Сопереживаю, соболезную, сочувствую, они могут, особенно папа, я знаю. Но ведь это не выход! Мне когда-то тоже было пятнадцать, и я тоже хотела бунтовать и срывать оковы родительского гнета, потому что гормоны и мозга с наперсток. Но ничего, как-то дотянула до восемнадцати, и ты как-то дотянешь. Всего три года осталось! Глазом не успеешь моргнуть! А потом делай, что хочешь! Ты знаешь как, ты смотри на них, как на пришибленных, чтобы сильно не конфликтовать, мне всегда помогало. Ну типа как психиатр на больных. Только виду не показывай, а то еще хуже будет. Если прям активно докапываются, просто не вслушивайся в слова, вот и всё, как будто они на японском с тобой говорят. Делай вид, что слушаешь, понимаешь, а сама морщины у мамы на лице считай или сколько волосинок у папы из носа торчит, а потом в душ холодный — и как новенькая, как будто не было ничего. А какой еще вариант? Тебе с ними хотя бы до конца школы надо дожить…

**Матильда.** 🙈🙉🙊

**Старшая сестра.** Попугая своего сама в клетку запихивай, с остальными вещами могу помочь, если хочешь. Помочь? Мама едет. Не знаю, с отцом или без. Хоть бы без…

**Матильда.** Так я поняла, что мой план провалился, и мне нужно срочно придумывать новый.

**Старшая сестра**. Ну чего ты, ну Моть?..

**Матильда.** И еще я поняла, что у меня не осталось людей, кому я могу доверять…

**Старшая сестра.** Ну подумаешь, попугай! Купишь себе другого потом…

**Матильда.** Ага, трех… *(Попугаю.)* Пойдем в клетку-клеточку? Идешь? Ну не упрямься, попугайчик, давай, залезай. А я тебе что-то вкусненькое дам. Хочешь что-нибудь вкусное?

**Попугай.** Кушать! Ням-ням!

**Старшая сестра**. Ну! Другой разговор! Собирайся, пойду пока чай заварю. Какой хочешь — черный? зеленый?

**Матильда.** Ненавижу чай. Терпеть не могу чай 🤢. Это даже хуже, чем биология. Когда я слышу звук чайника, который закипает на кухне, меня всю трясет, как будто это кипит не чайник, а я…

**Старшая сестра**. Так какой, я не слышу?

**Матильда.** Любой!

**Попугай.** Ай как хорошо молодец!

**Матильда.** Сиди тихо, попугайчик, ни звука. Мы валим отсюда…

**Попугай.** Ни минуты покоя!

**Матильда.** Тихо, я сказала! Тщщщщщ….

**Попугай** *(истошно орет.).* ААААААААААААААААААААААААААААААААААААА!

15.

**Матильда.** Приспособление живых организмов к определенным условиям среды обитания называется в биологии «адаптацией». Это динамический процесс, благодаря которому подвижные системы живых организмов, несмотря на изменчивость условий, поддерживают устойчивость, необходимую для существования, развития и продолжения рода. Тебе будет интересно узнать, что выделяют два уровня адаптации: генотипическую и фенотипическую. Разницу между этими понятиями удобно рассмотреть на примере такого животного, как бегемот, он же гиппопотам. В сильную жару его кожные железы выделяют особый слизистый секрет красноватого цвета, из-за которого может сложиться впечатление, что по его телу течет кровь. Но у бегемотов это не кровь. Это просто такая особая слизь, которая выполняет одновременно три функции, чтобы бегемоты чувствовали себя комфортно в африканской водной среде. Она предохраняет шкуру от солнечных ожогов — раз, дезинфицирует — два, и еще отпугивает насекомых. То есть это одновременно крем с SPF, антисептик и репеллент, круто, да? 🤟 Наличие этой слизи передается на генетическом уровне и является результатом эволюционного приспособления к среде обитания. Значит, перед нами пример какой адаптации? Правильно, попугайчик. Генотипической. Второй уровень, фенотипический, возникает при жизни одного поколения как реакция на резко изменившиеся условия внешней среды. Например, в случае переезда из теплого уютного дома с холодильником и вай-фаем на улицу — к тараканам, крысам и вшам. Или при перемещении с одного континента на другой, которое приключилось с четырьмя бегемотами в восьмидесятых годах, когда в Колумбию, по заказу одного очень-очень богатого человека Пабло Эскобара, привезли трех самок и одного самца. Адаптация прошла хорошо. Бегемотам так понравилось в новой среде, что они начали значительно раньше взрослеть и давать больше потомства, потому что оказалось, что Колумбия — настоящий рай для бегемотов. Травы полно. Всякого другого корма тоже…

**Попугай.** Хочу кушать! Ням-ням!

**Матильда.** … а еще там климат шикарный, и никаких крупных хищников нет, и водоемы — еще лучше, чем дома. Я хоть и не бегемот, но от такого переезда я бы тоже не отказалась. А что? Сидишь себе в какой-нибудь колумбийской речке и горя не знаешь. Кааайф… Это тебе не по помойкам ходить. С попугаем.

**Попугай**. Матильда сооолнышко! Матильда хорооошая! Матильда уууумница! Заааая!

**Матильда.** А ты дурень невоспитанный! Ну вот зачем ты орать начал, а? Собрались бы тихонечко и свалили, пока никто не заметил. У меня, между прочим, в сумке было семь тыщ. Я бы нам такой пир устроила за эти деньги!..

**Попугай** *(поет.).*За деньги — да, за деньги — да, за деньги — да…

**Матильда.** А щас че? Ни телефона, ни денег. Одна только клетка эта дурацкая, в которой ты всё равно не сидишь. Давай! Иди в свою клетку! Пусть хоть у кого-то из нас будет дом!

**Попугай** *(поет и смешно танцует.).*… за деньги — да, за деньги — да, за деньги — да…

**Матильда.** Я веду с тобой серьезную воспитательную беседу! Хватит меня смешить!

**Попугай** *(продолжает.).*… за деньги — да, за деньги — да, за деньги — да…

**Матильда** (*смеется*.). Ну какой же ты все-таки зая у меня… Никому тебя не отдам…

*Матильда и Попугай вместе поют и танцуют.*

16.

ПРОПАЛ ПОДРОСТОК

Фёдорова Матильда, 15 лет

13 июня ушла из дома и до настоящего времени ее местонахождение неизвестно

ПРИМЕТЫ: среднего телосложения, рост 165 см, волосы темные

БЫЛА ОДЕТА: синие джинсы, кроссовки, белая футболка с принтом в виде сердца, черная кофта с капюшоном

С СОБОЙ: клетка с большим желтохохлым какаду

МОЖЕТ НАХОДИТЬСЯ В ВАШЕМ ГОРОДЕ

МОЖЕТ НАХОДИТЬСЯ В ВАШЕМ РАЙОНЕ

Просим сообщать любую информацию по телефону горячей линии:

8 (800) 750–00–00

НУЖНА ПОМОЩЬ ДОБРОВОЛЬЦЕВ

17.

**Матильда.** Хорошо, что всем плевать на эти дурацкие листовки, скажи?

**Попугай** *(радостно орет.)* АААААААААААААААААААААА!

**Матильда.** И тебе доброе утро, попугайчик. Как спал?

**Попугай** *(продолжает орать.)* ААААААААААААААААААААААААААААААААА…

**Матильда.** Кайф! А мне всю ночь снился банан. Огромный такой, спелый, вкусный. Дома я никогда не ела бананы. Ненавижу бананы. Ни зеленые, ни желтые, никакие. А сегодня во сне чуть слюной не подавилась, так банан захотелось. А ты знал, что их перевозят по миру на специальных кораблях с холодильниками? Они называются банановозы. Пока мы с тобой бомжуем и голодаем, где-то по океану плывет забитый до отказа бананами банановоз. А еще один прямо сейчас загружают в порту. А еще один уже доплыл до места назначения и его разгружают. Никто бы никогда не заметил, если бы оттуда исчез один банан. Или два. Или пять… Это мне папа рассказывал, про банановозы. Он у меня вообще очень крутой. Не было ни разу, чтобы я его о чем-то спросила, а он не смог мне ответить. И не просто односложно как-то, а развернутой лекцией, как будто он всю жизнь готовился к этому вопросу. Если бы он оказался на улице, без документов и денег, а за ним бы гналась вся полиция мира, он бы точно придумал, как выжить. Круто быть таким умным. Жаль, что я не такая. Я как мама, наверно. Я ее о чем ни спрошу, отправляет к отцу. Или в телефон лезет, чтобы узнать. У нее как будто вообще ничего не держится в голове, кроме рецепта шарлотки. Но готовит она очень вкусно. Боже, как она вкусно готовит. Она бы нам такую шарлотку приготовила из этих яблок, которые ты притащил…

**Попугай.** Кааааайф! Это тебе не по помоооойкам ходить!

18.

**Матильда**. Опять яблоки? Фу! У меня уже челюсть сводит, от одного их вида…

**Попугай.** Ай как вкусно-вкусно-вкусно!

Пауза.

**Матильда**. Ладно, уговорил, давай сюда свои яблоки, без них еще хуже…

**Попугай**. Не жизнь, а балдеж…

Пауза.

**Матильда**. А ты знаешь, что случается с попугаями и бегемотами, если их долго не кормить нормальной едой? Они умирают. Вот, что с ними случается. Я тебя сейчас не запугиваю, но на этих блевотных зеленых яблоках, которые ты мне таскаешь, долго мы не протянем, надо что-нибудь посущественней. Либо я тупо сдохну. А тебе это точно не надо, попугайчик, чтобы я сдохла, потому что мне-то всё равно уже будет, а вот ты кому нужен, кроме меня, сам подумай?

**Попугай.** Какой грязный шантаж!

**Матильда**. Ну приютит тебя кто-нибудь, и то в лучшем случае. Так они же не знают, как с тобой сложно вообще-то. Что тебя нельзя в клетке долго держать. Что с тобой надо общаться всё время, чтобы ты не впал в депресняк. Что тебе опасно, когда перепады температур, сквозняки, сигаретный дым, неприятные запахи, резкие звуки, что ты от всего этого начинаешь болеть, а значит, надо будет лечить тебя, к ветеринарам водить, а это знаешь, как дорого? Жесть!

**Попугай.** Двести штук? Да ты че!

**Матильда.** Ну понятно же, люди не справятся, передадут тебя в другую семью. А там помучаются-помучаются, и в итоге тоже не справятся. Так и будешь скитаться всю жизнь, от одних к другим, в поисках родной души, типа меня…

**Попугай.** Ай как хорошо!

**Матильда.** Только ты нигде ее не найдешь! И в какой-то момент ты окончательно потеряешь веру в свою стаю…

**Попугай.** Ни минуты покоя…

**Матильда.** … и станешь очень-очень несчастной и морально искалеченной птицей, которая будет выщипывать у себя перья на груди, пока не проковыряет в ней дырку и не умрет от потери крови. Я тебя не хочу сейчас напугать — это просто факт…

**Попугай.** Какой трэш!

**Матильда.** Вот, что будет, если мы продолжим с тобой жрать зеленые яблоки… но я знаешь, о чем думаю… есть у меня одна мысль, которая не дает мне покоя… в общем… как бы так помягче… если мы перенастроим твои навыки на добычу нормальной еды, то у нас появятся неплохие шансы на выживание, как мне кажется. Как ты думаешь, попугайчик? Стоит попробовать?

**Попугай**. Ты че, рофлишь?

**Матильда.** Ну просто какая тебе разница, по сути, что хватать — яблоко с дерева или булочку, например, какую-нибудь вкусную в магазине, которая может спасти мою жизнь? Я понимаю, что тут есть скользкий моральный аспект. Со стороны может показаться, что я подстрекаю тебя к воровству, но у меня немного другая позиция по этому поводу. Я считаю, что, когда речь идет о спасении жизни — даже двух жизней вообще-то — какими-то моральными принципами можно в принципе пренебречь…

**Попугай**. Гламууур! Это тебе не по помойкам ходить!

**Матильда.** У тебя может возникнуть вопрос, почему я сама не могу это сделать? Ну взять булку с полки в магазе. С яблоками-то понятно, что тебе проще — перелетел через забор, сорвал и принес, — а в магаз я как будто тоже могу. Я не спорю, всё так. Но тут есть нюанс…

**Попугай.** Да ты че?

**Матильда.** Дело в том, что чисто формально, с человеческой точки зрения, это все-таки воровство, а за воровство могут в тюрьму посадить. Но в тюрьму мне никак нельзя, потому что это будет почти то же самое, как если бы я умерла. Я имею в виду, для тебя. Вся эта череда предательств и смена семей, ну ты понял. В общем, оптимальный вариант — это если воровать будешь ты…

**Попугай.** Хо-хо-хоооо! Чет ваще не смешно!

**Матильда**. Ну а что? Уголовного наказания за воровство для попугаев не предусмотрено, это я точно знаю. То есть рисков ноль! Вообще никаких! Тем более, что я уже продумала план прям в мельчайших деталях. Только надо, чтоб ты делал четко всё, что я говорю.

19.

**Матильда.** Ну какая же ты бестолочь, господи, ничего доверить нельзя!

**Попугай**. Это обидно вообще-то…

**Матильда.** Все детали продумала, все инструкции дала, носом тыкнула, показала, вот, что надо брать! А ты что?

**Попугай**. Эщкере!

**Матильда.** Не беси меня, блин!

**Попугай**. Не беси меня, блин!

**Матильда.** Ты сейчас специально бесишь меня?

**Попугай**. Заткнись!

**Матильда.** Сам заткнись!..

Пауза.

**Матильда.** Ничего доверить нельзя! Ничего! Вообще!..

Пауза.

**Матильда.** И это что, и это ради этого я из дома сбежала? Чтобы ты мне нервы трепал?..

Пауза.

**Матильда.** Безобразное поведение!..

Пауза.

**Матильда.** Я тебя что просила сделать? Булку я тебя просила стащить! Или хлеб! Ну печенье какое-нить на худой конец вафли пряники зефир что угодно как так вышло, что ты вместо этого на человека напал?..

Пауза.

**Матильда.** У тебя мозги хоть какие-то есть в голове? Ну хоть немножечко, ну хоть капельку, самую малость!..

Пауза.

**Матильда.** Не попугай, а разочарование сплошное…

Пауза.

**Матильда.** Я не понимаю, почему мне достался самый, блин, тупой попугай?..

Пауза.

**Матильда.** Еще и агрессивный капец!..

Пауза.

**Матильда.** Че молчишь?

Пауза.

**Матильда.** Нечего тебе сказать в свое оправдание? Я как будто со стеной говорю!

Пауза.

**Матильда.** Попугайчик, алё? Есть тут кто? Так и будем молчать?

**Попугай.** 🤨**💫😤**

**Матильда.** Тогда я сама всё скажу. Еще один косяк, и я лично, своими руками, сдам тебя обратно в твой магазин! Даже если мне за это ни копейки назад не вернут!

**Попугай** (*в ярости, нападая на Матильду*.) ААААААААААААААААААААААААААА!

**Матильда** *(от боли, хватаясь за голову.)*. ААААААААААААААААААААААААААА!!!

20.

**Матильда.** Как обрабатывать раны, папа начал рассказывать мне, когда я еще не могла выговаривать ни «перекись водорода», ни «хлоргексидин». Никогда не понимала, зачем мне всё это знать, если рядом есть он или кто-нибудь другой из умных и взрослых — мама не в счет, она до сих пор думает, что достаточно «поцеловать, подуть, и всё пройдет», даже если кровища вокруг, в этом вся моя мама 🤍. Всё, что мне известно о научном устройстве мира, я знаю от родителя номер два — папы. Ни у кого из моих одноклассников нет такого умного папы, как у меня. Он рассказывал мне, почему самолеты летают, а звезды падают, что заставляет ветер дуть, а мое сердце — стучать, почему вымерли динозавры и сколько дней человек способен прожить без еды и воды. Про переселение бегемотов в Колумбию и про то, что это очень плохая идея, я узнала тоже от папы. Он сказал, что они легко приспособились к жизни в новой стране, но стране тяжело приспособиться к ним, и теперь они разрушают всю экосистему этой страны. Под «экосистемой» понимают биологическую систему, состоящую из сообщества живых организмов, среды их обитания и системы связей, осуществляющей обмен веществом и энергией между ними. Я прочитала это определение в учебники биологии сто тысяч раз, вызубрила его наизусть, но вообще ничего не поняла. Папа сжалился надо мной и привел в пример Колумбию и бегемотов. Жили-были всякие колумбийские животные и растения, взаимодействовали с окружающим миром, создавали разные пищевые цепочки. И вдруг! Седи них появились здоровенные чуваки каждый весом три тонны! Сначала их было четыре, поэтому их появление было почти не заметным, но с каждым годом их становилось больше и больше, и они начали заметно менять окружающий мир и отжирать ресурс у других. Из-за них исчезают редкие виды животных, которые не могут сражаться с ними за пищу, загрязняются реки, дохнет рыба, размножаются всякие вредные штуки в воде — в общем, экосистеме капец. Но самое грустное, что никто не понимает, что теперь с ними делать, с бегемотами. Стерилизовать — дорого. Убивать — негуманно. Оставлять всё, как есть, — опасно. Вернуть — некуда… Помню, я чуть не расплакалась, когда узнала, что им нельзя обратно домой, потому что за время жизни на другом континенте они так сильно изменились, с точки зрения всяких микробов и вирусов, что могут представлять опасность для других африканских животных…

Пауза.

**Матильда.** Некуда им возвращаться…

Пауза.

**Матильда.** Нет у них больше дома…

Пауза.

**Матильда.** Получается, мама права? Получается, я и есть бегемот? Бездомный и неуклюжий. Вечно всё портящий. Везде чужой. Никому не нужный. Асоциальный. Тупой…

**Попугай**. 🥱

**Матильда.** Попугай больше не разговаривает со мной, а я с ним. Сидит в своей клетке, лыбится на меня, молчит, бесит. Бесит невыносимо. У него хотя бы клетка есть, какой-никакой, все-таки дом, и еда — я ношу ему ветки, листья, траву, много, очень много травы-листьев-веток. Он ест. Я смотрю на него и бешусь. В голове стучит. В животе ноет. Надо что-то решать.

**Попугай**. 👀

**Матильда.** Завтра я верну его в магазин…

21.

**Папа.** Мотя, хватит реветь! Кто-нибудь успокойте ее!

**Старшая сестра**. А ты можешь хотя бы щас не орать?..

**Мама.** В самом деле! Не мешай ребенку реветь! Пусть ревет, если хочется…

**Старшая сестра**. Это очень вредный способ общения с миром — всё время орать.

**Папа.** Да ты что!

**Мама.** Девочка моя, родная моя, солнышко мое…

**Старшая сестра**. Хочешь, чтобы она опять из дома ушла?

**Папа**. То есть мы теперь под ее дудочку будем плясать, да? Чтоб не дай бог!

**Мама.** Саш, ну почему сразу плясать?

**Папа**. По-хорошему я сейчас должен достать ремень и как следует ее наказать! Чтоб на всю оставшуюся жизнь запомнила!

**Старшая сестра.** Этот аттракцион без меня, плиз, я пошла, а то чет флэшбечит жесть…

**Мама.** Похудела как сильно…

**Старшая сестра.** Ничему тебя жизнь не учит, конечно…

**Папа.** Подожди! Ладно. Твой вариант. Что, по-твоему, я сейчас должен сделать? По головке ее погладить? Молодец, так держать? Чтоб она подумала, что это нормальный способ проблемы решать?

**Старшая сестра.** Поговорить — нет? Спокойно, без ремня! Узнать, что случилось? Есть такое слово, пап, — «ди-а-лог»…

**Папа.** Да какой диалог, если она ревет уже второй час? Вы же сами достучаться до нее не даете! (*передразнивая.*) Пусть ревет… (*Матильде.*) Моть! Ты слышишь меня? Ау! Моть! Я здесь! И я очень сильно хочу тебе помочь! Я просто не знаю, чем! Чем помочь? Что мне сделать?

**Мама.** Не дави на нее, Саш…

**Папа.** Да я разве давлю?

**Старшая сестра.** Да, пап, ты давишь! Ты только и делаешь, что давишь, и давишь, и давишь…

**Матильда**. Есть две вещи, которые восхищают в моем папе больше всего. Я знаю, что, если мне нужна будет его помощь, он никогда не откажет. Может быть, потом погундит, подушнит, почитает мораль. Но сначала поможет. Обязательно поможет. Потому что он самый умный человек на свете — это вещь номер два. Не было ни разу, чтобы я его о чем-то спросила, а он не смог мне ответить. Просто какое-то время назад я перестала спрашивать. А он отвечать…

Пауза.

**Матильда**. Утром я его покормила, посадила в клетку и оставила в сарае, в котором мы жили…

**Мама.** В сарае, господи ты боже мой…

**Старшая сестра.** Мам, потом…

**Папа.** Дальше что?

**Матильда.** А сама пошла в зоомагазин. Узнать, можно ли его обратно вернуть. Но я даже не дошла! Я просто поняла, что не могу с ним так поступить, я себя никогда не прощу, если сделаю так, он же мне поверил, он мне песни пел, он меня кормил, он мне яблоки из какого-то сада таскал, а я его обратно, это же предательство, настоящее самое, это как ребенка в детдом…

**Мама.** Ну ты сравнила…

**Старшая сестра.** Мам!

**Папа.** Дальше что?

**Матильда.** Мне вдруг стало так жалко его, так захотелось сказать, что я его очень сильно люблю, и что никому его не отдам, и что никогда не предам, даже если нам для этого придется скитаться всю жизнь. Я развернулась и побежала обратно, но, когда я пришла, его уже не было там. Он сломал замок, на клетке, и сбежал. Я обидела его. Он обиделся и сбежал от меня. Я звала. Я ждала. Я кричала. Я искала везде… Я ходила и ходила там… Его нет… Нигде нет…

Пауза.

**Матильда.** Вы можете не разрешить мне оставить его, я пойму, если вы не разрешите мне оставить его, просто помогите мне его найти, пожалуйста, он же может умереть, если мы его не найдем!

**Папа.** Во-первых, успокойся. Никакой реальной опасности типа голода или обморожения для него пока нет. На улице лето, тепло, корм найдет…

**Старшая сестра.** Еще и нас всех накормит, судя по всему…

**Папа** *(Матильде.).* У тебя его фотографии есть на телефоне?

**Матильда.** Да, должна быть где-то…

**Папа** (*Старшей сестре*.). Надо дать объявление о пропаже. И в интернете, и бумажные. Обязательно с вознаграждением. (*Матильде*.) А вообще зря ты оттуда ушла…

**Мама.** Это как это зря?! Саш, ты что такое несешь?

**Папа.** Он может вернуться в любой момент. А там никого. И куда ему идти, если там никого? Как ему тебя искать, если что? Ты же ему домашний адрес свой вряд ли оставила? А надо было оставить!

**Попугай**. ААААААААААААААААААААААААААААААААААААААААААААА!

Пауза.

**Старшая сестра.** У меня слуховые галлюцинации или…

**Попугай.** Не беси меня!

Пауза.

**Попугай.** Бестолочь!

Пауза.

**Попугай.** Ничего доверить нельзя!

**Матильда.** Это он!

22.

**Охранник магазина**. Сижу я на своем месте рабочем, значится, в мониторчик смотрю…

**Попугай.** Не жизнь, а балдеж!

**Охранник магазина**. Глядь — движение какое-то непонятное где-то в районе хлебобулочного отдела. И главное, пусто в целом, никого людей вроде нет…

**Попугай.** Да ты че?

**Охранник магазина**. То есть, получается, людей нет, а движение есть. Ну что, решил, значится, сам, без экранов взглянуть. Подхожу — аж глазам своим не поверил! Сидит, значится, этот красавчик и булку себе выбирает!

**Попугай.** Хо-хо… Неловко вышло…

**Охранник магазина**. Ну я его быстренько хвать — реакция-то у меня будь здоров — и в подсобку отнес. У меня там клетка стояла, от хомяка. Хороший был хомяк такой, жалко только, что быстро сдох…

**Попугай**. Вот это поворот…

**Охранник магазина**. А потом кассирша увидела и говорит: это же из объявления, говорит, про попугая и девочку. Ну я позвонил по номеру, который в листовке. Говорю, девочки вашей у меня нет, а попугая нашел. А они мне адрес этот, значится. Ваш красавчик?

**Мама.** А правда красавчик…

**Старшая сестра.** Наш, наш…

**Охранник магазина**. Да я вижу, что ваш…

**Попугай.** Пррривет! Как твои дела?

**Папа**. Да вроде налаживаются. А твои?

**Попугай.** Кааайф! Гламууррр! Это тебе не по помооойкам ходить!

**Папа** *(смеется.).*Чудо в перьях… Как зовут?

**Матильда.** Не знаю. Я так и не придумала…

**Папа**. Ну и как он у тебя без имени будет жить?

Пауза.

**Матильда.** Это что значит? Я могу его оставить?

**Папа.** Нет. Без имени — нет. Называй.

Пауза.

**Матильда.** Бегемот.

Август-сентябрь 2024

maria.mikheleva@gmail.com