**III Детский театральный фестиваль “Б’AРT’О”»**8-11 ноября 2023 г.
Санкт-Петербургский Театр юных зрителей им. А.А. Брянцева

Статус: межрегиональный

Место проведения: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург.

Цели и задачи:

- популяризация театрального искусства и повышение культурного уровня детей;

- сохранение единого культурного пространства России и укрепление межрегионального культурного сотрудничества на основе общего интереса к новым формам детского театрального искусства;

- повышение у подрастающего поколения нашей страны интереса к детской поэзии, в том числе к творчеству поэтессы А.Л. Барто;

- содействие обмену профессиональной информацией, опытом в области театрального искусства и драматургии для детей;

- содействие творческому и культурному развитию детей средствами театра;

- выявление и анализ новых пьес для детей, написанных современными авторами;

Требования к участникам и программе творческого проекта: в программе проекта должны быть показаны не менее 15 коротких спектаклей в разных жанрах детских театральных коллективов России, в основу которых легли стихи А. Барто и других детских поэтов, а также должны состояться актерская и драматургическая лаборатории, мастер-класс и другие мероприятия. Среди участников фестиваля должны быть детские театральные коллективы из разных регионов России.

Федеральная значимость проекта:

Дань памяти великой русской поэтессе А.Л. Барто, осмысление её творчества непосредственно целевой аудиторией её стихотворных произведений – самими детьми.

Развитие новой театральной платформы, на которой детские театральные коллективы со всей страны смогут обмениваться опытом.

Развитие первого фестиваля детского театрального творчества, ориентированного на сценическую работу с поэтическим текстом, развитие платформы, объединяющей разные векторы детского театрального искусства: непосредственно детское творчество и профессиональные поиски в сфере театров для детей.

Социальная значимость проекта:

Развитие театральной платформы, на которой происходит переосмысление детского театра при непосредственном участии самих детей.

Поддержка и развитие читательского интереса к творчеству выдающейся поэтессы и общественного деятеля, раскрытия эстетического и нравственного потенциала творчества А. Л. Барто и других поэтов, которые писали детские стихи.

Сроки проведения: 8-11 ноября 2023 г. (в течение 4 дней)

Площадки проведения: Санкт-Петербургский Театр юных зрителей имени А.А. Брянцева

Описание творческого проекта:

Фестиваль был создан в 2021 году, когда отмечалось 115-летие со дня рождения великой русской поэтессы Агнии Львовны Барто. Первый фестиваль стал прекрасным поводом вспомнить блестящие стихи писательницы, вызвать дополнительный интерес к российскому поэтическому наследию и, возможно, переосмыслить его средствами театрального искусства. Агния Барто – автор детских стихов, которые знакомы каждому с детства. В них заложена жизненная мудрость и простым, легким языком, понятным любому ребенку, описаны важнейшие жизненные ценности, определены нравственные ориентиры. Детский театральный фестиваль «Б’ART’О» призван проанализировать и осмыслить творчество этой писательницы, а также других знаковых детских поэтов при участии непосредственно целевой их аудитории – детей. Движение детского театрального творчества сегодня в России развито и находится на высоком уровне, но, чаще всего, в работу над спектаклями коллективы берут классические драматические или прозаические произведения. Фестиваль объединяет лучшие театральные работы детских театральных коллективов со всей России, **поставленные по стихам А. Барто и других детских писателей**, пробуждая таким образом в подрастающем поколении интерес к поэтическому жанру, а также представит две лаборатории, круглый стол и мастер-классы для юных артистов.

Как показал опыт первого (2021 г.) и второго (2022 г.) фестиваля «Б’AРT’О», у современных детей сегодня есть высочайший интерес к поэзии: в программу фестиваля вошли спектакли по произведениям А. Барто, К. Чуковского, Д. Хармса, Э. Успенского, Б. Заходера и других авторов. По итогам было понятно, что продолжение этой фестивальной линии – логично и детское театральное творчество на основе поэтических текстов сегодня востребовано и популярно.

Так как фестиваль направлен на осмысление детского театра в целом, в его программу, помимо мероприятий с участием детей, войдет драматургическая лаборатория «ПЬесочница», анализирующая опыт профессиональных современных авторов, создающих детские пьесы. Таким образом, фестиваль откроет новые имена в современной драматургии и выявит новые пьесы, готовые к постановке на сценах детских театров страны. Опыт проведения лаборатории «ПЬесочница» в 2021 и 2022 гг. показал, что подобный формат интересен как профессиональному сообществу, так и юным участникам фестиваля.

События фестиваля:

1. Основная программа

Творческая программа фестиваля формируется жюри на основании заявок и видеоматериалов, присланных на конкурс. К участию в фестивале допускается спектакль в любом жанре по мотивам русских поэтических текстов. Он может включать в себя вокальные, хореографические элементы, пантомиму, клоунаду и прочее.

1. Актерская лаборатория

В рамках трехдневной лаборатории юные артисты из разных детских театральных коллективов под руководством опытного театрального режиссера создадут эскиз, который будет представлен на Большой сцене ТЮЗа на финальном Гала-концерте.

1. Драматургическая лаборатория «ПЬесочница»

В рамках трехдневной лаборатории будут представлены и обсуждены три новые современные пьесы для детей, написанные профессиональными драматургами и выбранные экспертами-отборщиками на подготовительном этапе на конкурсной основе. Зрителями читок станут дети-участники фестиваля, дети-зрители фестиваля, их педагоги, а также театральные критики.

1. Мастер-класс для юных артистов, посвященный работе с поэтическим словом
2. Мастер-класс для юных артистов по актерскому мастерству
3. Круглый стол для педагогов коллективов-участников фестиваля
4. Гала-концерт и награждение лауреатов фестиваля

Праздничный концерт станет подарком всем участникам фестиваля в честь его окончания. На концерте, помимо прочего, будет представлен эскиз, созданный в рамках актерской лаборатории, а также – объявлены лауреаты в специальных номинациях и главных номинациях «Лучший спектакль», «Яркая творческая индивидуальность» и «Лучшая пьеса».